



## X Concurso Internacional de Ilustração de Dinossauros – CIID 2022

Coorganização Museu da Lourinhã & Dino Parque da Lourinhã

### Regulamento

**1. Tema.** Ilustrações submetidas podem representar reconstituições de vida dos dinossauros e outros animais extintos, isolados ou no meio ambiente, assim como os seus fósseis. Este ano o tema sugerido é “Fauna Cenozoica”.

**2. Identificação.** Submissões devem ser acompanhadas da informação pessoal do autor: nome, idade, e-mail, morada, telefone, e país de origem. Apenas aos premiados será pedido um número internacional de conta bancária (IBAN). Uma ficha técnica com os nomes das espécies ilustradas será valorizada, se estas não se encontrarem mencionadas no título da obra.

**3. Participantes.** Todos podem concorrer, profissionais ou amadores, independentemente da nacionalidade, com mais de 14 anos de idade, com um número máximo de 5 obras.

**4. Requisitos técnicos.** Quer formatos 2D ou 3D são aceites.

**Arte 2D.** Todas as técnicas de ilustração são aceites. A dimensão mínima é 148 x 210 mm (5,83 x 8,27 polegadas, 1748 x 2480 pixéis). Não existe dimensão máxima limite. Submissão de cópias digitais das obras é valorizada. São aceites os formatos mais habituais (raw, pdf, psd, tif, jpg), com o mínimo de compressão, e deverão ser enviados através de plataformas de partilha, como *Google Drive*, *Wetransfer* ou *Dropbox*, dispositivos de armazenamento USB ou cartão de memória. Trabalhos digitais deverão ter uma resolução mínima de 300 dpi. No caso de submissões digitais, deve ser enviada uma cópia impressa. Material original será devolvido aos autores.

**Arte 3D.** Ficheiros em formato “.obj”, sem ou com o mínimo de compressão, são preferíveis, e deverão ser acompanhados por um vídeo ilustrativo da obra.



**5. Critérios de seleção.** As obras serão avaliadas pelo seu rigor científico e qualidade das técnicas utilizadas. Trabalhos submetidos em anteriores edições não serão admissíveis. Adicionalmente, serão valorizadas:

- Submissões temáticas (ilustrações que incorporem elementos alusivos ao tema sugerido);
- Táxones portugueses;
- Reconstituições de vida (espécies enquadradas no seu ambiente);

## 6. Calendário:

- Prazo de submissão: **31 de maio de 2022**.
- Anúncio dos resultados: agosto de 2022.
- Exposição das obras: 6 de agosto a 30 de novembro de 2022.
- Prazo de devolução de originais: 31 de dezembro de 2022.

## 7. Prémios.

1º prémio	1000 €
2º prémio	500 €
3º prémio	250 €
Prémio 3D	500 €
Menções honrosas (3)	50 € cada

Todos os prémios são atribuíveis a arte 2D e 3D. O Prémio 3D é exclusivo arte 3D. O vencedor do 1º prémio será também convidado a fazer parte do júri na edição seguinte do CIID. Se aceite, o vencedor estará impedido de concorrer nessa edição. Todos os prémios serão transferidos por transferência bancária para a conta designada pelo autor premiado.

**8. Submissão.** Obras originais ou dispositivos de armazenamento digital deverão ser enviados por correio para:

CIID 2022 - Museu da Lourinhã  
Rua João Luís de Moura, 95  
2530-158 Lourinhã, Portugal

Trabalhos submetidos através de meios digitais devem ser enviadas para [ciid@museulourinha.org](mailto:ciid@museulourinha.org) e apenas serão consideradas válidas após email de confirmação



da organização para os autores. Entregues em mão própria no Museu da Lourinhã também é possível.

**9. Devolução das obras.** Todas as obras originais serão devolvidas aos autores. Custos alfandegários, de seguro ou de devolução superiores a 40€ não serão suportados. Opcionalmente, os autores que assim desejem poderão levantar as suas obras no Museu da Lourinhã.

**10. Júri.** Todas as decisões são finais e não admitem recurso. O júri reserva-se no direito de não atribuir um ou mais prémios se a qualidade dos trabalhos não cumprir os requisitos mínimos, ou caso haja um número inferior a dez autores com submissões válidas, sendo que neste último caso, o concurso não se realizará.

### **Painel de jurados**

	<b>Afiliações</b>
Eduardo Puértolas	FCT-NOVA
Octávio Mateus	FCT-NOVA
João Russo	Museu da Lourinhã
Simão Mateus	Parque dos Dinossauros da Lourinhã
Fernando Correia	Universidade Aveiro
Nuno Farinha	
Victor Carvalho	FCT-NOVA

Membros do júri estão inibidos de participar.

**11. Direitos de reprodução.** Os autores cedem aos organizadores, GEAL – Museu da Lourinhã e do PDL-Parque dos Dinossauros da Lourinhã, os direitos de utilização das obras para fins científicos não comerciais, como exposições, mapas, catálogos, guias, ou divulgação científica, desde que tais conteúdos sejam produzidos e utilizados exclusivamente pelos organizadores. Em todas as utilizações deve constar o nome do autor, seja na impressão da obra ou na sua ficha técnica. Os organizadores não podem reclamar direitos autorais nem transferir os direitos de cópia para terceiros. Termos de utilização com fins comerciais de qualquer obra têm de ser previamente acordados entre autor e organizadores.



## Organização

### **GEAL – Museu da Lourinhã**

Rua João Luís de Moura, 95

2530-158 Lourinhã, Portugal

[ciid@museulourinha.org](mailto:ciid@museulourinha.org)

### **PDL – Parque dos Dinossauros da Lourinhã**

Rua Vale dos Dinossauros, 25

2530-059 Lourinhã, Portugal

[s.mateus@dinoparque.pt](mailto:s.mateus@dinoparque.pt)

Para informações adicionais, os autores poderão contactar com a organização através dos endereços de email acima indicados.